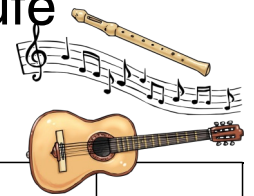


# Kompetenzraster Musik 3. Schulstufe



*Der Schüler/Die Schülerin kann...*

<b>SINGEN UND MUSIZIEREN</b>		
Die Stimme improvisatorisch gestaltend einsetzen und einfache Mehrstimmigkeit (ua. Bordun, Kanon) in der Gruppe umsetzen (u. a. Sprechtexte über liegenden Tönen, Sprechkanon mit unterschiedlichen Sprechtonhöhen).		
Eine Auswahl von Liedern unterschiedlicher Stilrichtungen und Kulturen (anlassbezogen) qualitativ voll singen (mindestens drei Lieder unterschiedlicher Stilrichtungen und Kulturen sicher in einer Gruppe vortragen)		
Musikalische Parameter (ua. Klanghöhe, -dauer, -stärke, -farbe) stimmlich und instrumental umsetzen und damit eine Klangsprache entwickeln (je einen musikalischen Parameter für sich stimmlich und instrumental darstellen und sich damit musikalisch in einfacher Weise ausdrücken)		
Musik in Bewegungen und Impulse (einfaches Dirigieren) umsetzen (zur Musik vorgegebene einfache Bewegungsmuster nachmachen und ausführen)		

<b>TANZEN, BEWEGEN UND DARSTELLEN</b>		
Freie und metrisch gebundene Bewegungsabläufe koordiniert mit und ohne Musik variieren, dabei Musik emotional erfassen und das Repertoire an Ausdrucksmöglichkeiten des Körpers erweitern		
Gebundene und ungebundene Tänze verschiedener Länder, Kulturen und Stilrichtungen unter Anleitung mittanzen (vorgegebene Teile aus Tänzen verschiedener Länder, Kulturen und Stilrichtungen unter Anleitung in einer ungebundenen Aufstellung für sich alleine mittanzen)		
Zu außermusikalischen und musikalischen Inhalten Spielszenen gestalten, Ideen im Team kreativ entwickeln und dabei das Repertoire an künstlerischen Ausdrucksmitteln ausbauen (kurze Spielsequenzen ausgehend von Standbildern entwickeln und gestalten)		

<b>HÖREN UND ERFASSEN</b>		
Klänge und Geräusche der Lebenswelt erfassen, um diese Höreindrücke verbal, bildnerisch und/oder mit Bewegung musikalisch nachzugestalten		
Die Rolle und Bedeutung von Instrumenten und der menschlichen Stimme in Musikstücken erfassen und beschreiben (... einzelne Instrumente sowie die menschliche Stimme in ausgewählten Hörbeispielen am Klang erkennen)		
Das Singen und Musizieren anderer aufmerksam und respektvoll verfolgen		